

科目名	音楽科教育法 I B	形態	講義	開講期	春学期
担当教員	小泉 孝	単位	2	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

学習指導要領にある音楽科教育の目標とその内容の理解、教材研究の意義と方法の理解、学習指導案の作成に関する基礎の理解、音楽科教育の役割についての理解を目標とし、音楽の授業に取り組む素地を養う。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

履修条件：教員を目指す意志を強く持っていること、ピアノ演奏についての抵抗がないこと、各自の専門をゆとりをもって履修できること

学習の方法：講義、ディスカッション、学習指導案の作成及びその検討

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。音楽科学習指導案の様式と書き方
- 2回 音楽科教育の役割
- 3回 学習指導要領における音楽科の目標
- 4回 学習指導要領における音楽科の内容 1
- 5回 学習指導要領における音楽科の内容 2
- 6回 教材研究のポイント 1
- 7回 教材研究のポイント 2
- 8回 学習指導案の作成について 1
- 9回 学習指導案の作成について 2
- 10回 学習指導案検討 1
- 11回 学習指導案検討 2
- 12回 学習指導案検討 3
- 13回 学習指導案検討 4
- 14回 授業以外の音楽活動
- 15回 音楽科教育法 I のまとめと II に向かう準備

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

レポート、学習指導案、講義への参加の状況（出席回数及びディスカッションにおける発言など）を総合的に判断する。

### ＝テキスト（必携）＝

《No. 1》

書籍名：中学校学習指導要領解説 音楽編

著者名：文部科学省

出版社：教育芸術社

販売先：教育芸術社

《No. 2》

書籍名：中学生の音楽 1、2・3 上、2・3 下、器楽

著者名：小原光一ほか 13 名

出版社：教育芸術社

販売先：教育芸術社

《No. 3》

書籍名：中学音楽 音楽のおくりもの 1、2・3 上、2・3 下、  
          中学器楽 音楽のおくりもの

著者名：新美徳英ほか 13 名

出版社：教育出版社

販売先：教育出版社