

科目名	舞台芸術史	形態	講義	開講期	春学期
担当教員	田尾下 哲	単位	2	年次	2

＝授業科目の目標＝

ミュージカル、オペラを中心とする音楽劇がどのような歴史で今日に繋がっているか、映像を交えて鑑賞しながら、今日的な舞台がどうあるべきかを考える。

＝履修の条件と学習の方法＝

舞台に興味がある人は、舞台に立つ人、音楽スタッフ、舞台スタッフ、制作に関わらず、参加可能。鑑賞者として舞台に興味がある人も参加可能です。

＝授業内容＝

全 15 回で、音楽劇の古今東西様々な映像資料を見ながら、音楽劇の歴史をミュージカル、オペラを中心に鑑賞します。

Youtube や DVD の発売等によって舞台映像に触れられることが多くなかったが、授業で取り上げるのはなるべく市場に出回っていない映像を中心に、音楽劇史を俯瞰的に追えるようにしたいと思っています。メイキング映像、稽古映像なども取り上げます。

＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席を重視し、授業における小レポートと合わせて評価します。

＝テキスト（必携）＝

特になし