

科目名	ミュージカルⅢ	形態	実技 複数	開講期	春学期
担当教員	池山 奈都子・神戸 珠利	単位	1	年次	4

### ＝授業科目の目標＝

ミュージカルが「音楽劇」であることを理解するため作品の背景やミュージカルに必要な歌唱力、芝居、ダンスの基礎を学び、舞台に必要なマナーや基礎知識を学びます。また、舞台人として必要な基本的な舞台マナーやコミュニケーション力を身に付け、人間力の向上も目指します。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

動きやすい服装と飲み物を用意すること。

他コース生は「ミュージカル歌唱法ⅠまたはⅡ」、もしくは「ミュージカル表現法ⅠまたはⅡ」を履修した者で、3年生以上。

### ＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。  
ミュージカルについての基礎知識と課題曲についての座学。
- 2回 楽曲歌唱修得
- 3回 楽曲歌唱修得
- 4回 楽曲歌唱修得 作品研究
- 5回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、稽古（その1）
- 6回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、稽古（その2）
- 7回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、稽古（その3）、ダンスシーンの振り付け
- 8回 楽曲歌唱修得 演劇パートの研究、稽古（その4）、ダンスシーンの振り付け
- 9回 シーン、リハーサル（ダンスシーンの振り付けになる場合もある）
- 10回 シーン、リハーサル（ダンスシーンの振り付けになる場合もある）
- 11回 各シーン、リハーサル
- 12回 各シーン、リハーサル
- 13回 各シーン、リハーサル
- 14回 各シーン、リハーサル
- 15回 各シーン、リハーサル
- 16回 春学期分のまとめ

■進み具合により授業内容に変更がある場合がありますが、その場合は授業内で指示致します。

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

一生懸命努力する姿勢と積極的な授業への参加態度と個々の準備、出欠席を評価基準とする。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし