

科目名	ミュージカルⅣ	形態	実技 複数	開講期	秋学期
担当教員	池山 奈都子・神戸 珠利	単位	1	年次	4

＝授業科目の目標＝

ミュージカルが「音楽劇」であることを理解するため作品の背景やミュージカルに必要な歌唱力、芝居、ダンスの基礎を学び、舞台に必要なマナーや基礎知識を学びます。また、舞台人として必要な基礎的な舞台マナーやコミュニケーションを身に付け、人間力の向上も目指します。

＝履修の条件と学習の方法＝

欠席する場合は事前に連絡をすること。

動きやすい服装と飲み物を用意すること。

他コース生は「ミュージカル歌唱法ⅠまたⅡ」、もしくは「ミュージカル表現法ⅠまたはⅡ」を履修している事。3年生以上。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス
授業の進め方などの説明・確認
- 2回 楽曲歌唱修得、ダンスシーンの振り付け
- 3回 楽曲歌唱修得、ダンスシーンの振り付け
- 4回 楽曲歌唱修得
- 5回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、ダンスシーンの振り付け
- 6回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、
- 7回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、ダンスシーンの振り付け
- 8回 楽曲歌唱修得 演劇パートの稽古、ダンスシーンの振り付け
- 9回 シーンリハーサル（ダンスシーンの振り付けになる場合もある）
- 10回 シーンリハーサル（ダンスシーンの振り付けになる場合もある）
- 11回 各シーンリハーサル
- 12回 各シーンリハーサル
- 13回 各シーンリハーサル
- 14回 各シーンリハーサル
- 15回 一年間のまとめ

■進み具合により授業内容に変更がある場合がありますが、その場合は授業内で指示致します。

＝成績評価の方法と評価の基準＝

一生懸命努力する姿勢と積極的な授業への参加態度と個々の準備、出欠席を評価基準とする。

＝その他＝

テキストは配布
特になし