

授業科目名	音楽科教育法Ⅳ	担当形態	単独		
		開講学期	秋学期		
担当教員	柴田 篤志	単位	2	年次	3
教職免許					
科目					
施行規則に定める科目区分又は事項等					

※教員免許状取得のための授業科目は、ブルーの項目についても記載があります。

＝授業のテーマ及び到達目標＝

中学校音楽科においてメインコンテンツとして在り続ける“合唱”に関する指導上のノウハウを身につけます。特に“クラス合唱”の定番曲を完全にレパートリーとすることを目指します。

＝履修の条件と学習の方法＝

教育法Ⅰ、Ⅱの単位を取得していること。初回授業において担当の割り付けをします。自分の担当となった曲に関しては、全パートの音取りが伴奏を用いて出来るように準備をしていくことが条件となります。特に、実際に中学生に対して指導した場合に生徒の感じる「困難」を想定できるかどうか重要です。

＝授業の概要＝

15～20曲ほどの合唱曲を歌いまくります。指導者は履修者が順番で務めます。弾き歌いの技術と友に、学習者の状態を判断する受信力、それに合わせて指導の方法を変える対応力の双方を求めます。

少なくとも自分の担当する曲に関してはどのパートでも伴奏しながら歌えるようになることが目標です。

＝授業計画＝

(2017年度実績)

- 1回 旅立ちの日に
- 2回 この星に生まれて
- 3回 Tomorrow, Let's Search for tomorrow
- 4回 マイバラード 花は咲く
- 5回 あすという日が 明日の空へ
- 6回 羽ばたこう明日へ 笑顔を忘れてしまった君に
- 7回 あなたへ～旅立ちに寄せるメッセージ COSMOS
- 8回 ふるさと (youth case)
- 9回 omunibus star～光年の旅
- 10回 初心のうた
- 11回 空駆ける天馬
- 12回 はじまり
- 13回 予感
- 14回 未来
- 15回 決意

(2016 年度実績)

- 1 回 この星に生まれて
- 2 回 旅立ちの日に
- 3 回 COSMOS
- 4 回 心の瞳
- 5 回 あなたへ
- 6 回 予感
- 7 回 遠い日の歌 自分らしく
- 8 回 流浪の民 空駆ける天馬
- 9 回 ぼくはぼく 明日へ
- 10 回 証
- 11 回 時の旅人
- 12 回 いつまでも
- 13 回 時を越えて 輝くために
- 14 回 あなたにあえて
- 15 回 君と見た海

(2015 年度実績)

- 1 回 いつまでも
- 2 回 大切なもの
- 3 回 モルダウへ
- 4 回 時の旅人
- 5 回 怪獣のバラード
- 6 回 明日へ
- 7 回 COSMOS
- 8 回 走る川
- 9 回 海の不思議
- 10 回 HEIWA の鐘
- 11 回 unlimited
- 12 回 春に
- 13 回 予感
- 14 回 決意
- 15 回 はじまり

=テキスト (必携) =

なし

=参考書・参考資料 (必携) =

my song
new chorus friends
Tomorrow
Super chorus (全て教育芸術社)

=成績評価の方法と評価の基準=

担当した曲の難度、および指導を行った期日（早い時期に行う方が得点が高い）を鑑みた上で、指導の技倆を判定します。この他に、「生徒役」として歌っている時の取り組みも評価します。

=その他=

履修人数により授業の運営方法は変わることがあります。