

科目名	創作技法演習Ⅲ	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	松波 匠太郎	単位	1	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

音楽制作に使用する「音源」について学び、ミュージック・シンセサイザーの原理を理解する。オリジナリティに富んだ音色を自由に作成できるようにする。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

授業時間外の演習が必要です。

### ＝授業内容＝

1. ガイダンス
2. 音源（シンセサイザー）概論 1
3. 音源（シンセサイザー）概論 2
4. Audacity 概説
5. Audacity による制作 1
6. Audacity による制作 2
7. 加算・減算シンセサイザー 1
8. 加算・減算シンセサイザー 2
9. 加算・減算シンセサイザー 3
10. 加算・減算シンセサイザー 制作 1
11. 加算・減算シンセサイザー 制作 2
12. サンプリング 1
13. サンプリング 2
14. サンプリング 演習 1
15. サンプリング 演習 2

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席状況と提出課題による評価。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし。