

科目名	創作技法演習Ⅶ	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	大河内 俊則	単位	1	年次	4

＝授業科目の目標＝

抽象的なイメージからの音楽の生成について研究する。色彩や形あるいは言葉の持つ意味や、それらから受ける普遍的な印象について考察し、さまざまな音楽スタイルへの変換について研究し、実作に即した制作をできるようにする。

＝履修の条件と学習の方法＝

音楽以外の芸術について、幅広い見識を持つように心がけること。また授業内容を持ち帰っての、制作演習が主となる。

＝授業内容＝

1. 音の印象と色彩 1
2. 音の印象と色彩 2
3. 色彩の印象と音 1
4. 色彩の印象と音 2
5. 色彩に基づく音楽の制作演習
6. 音の印象と形 1
7. 音の印象と形 2
8. 形の印象と音 1
9. 形の印象と音 2
10. 形に基づく音楽の制作演習
11. 音の印象と言葉
12. 言葉の印象と音
13. 総合制作演習 1
14. 総合制作演習 2
15. 総合制作演習 3

＝成績評価の方法と評価の基準＝

提出作品による評価。

＝テキスト（必携）＝

特になし