

科目名	創作技法演習Ⅷ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	大河内 俊則	単位	1	年次	4

＝授業科目の目標＝

異なる音楽スタイルの接続、あるいは、意図の異なるシーンに対する音楽付けにおいて問題となる、「替わり目」について研究し、無理のない接合点を制作できるようにする。

＝履修の条件と学習の方法＝

特になし

＝授業内容＝

1. 静から動の変化
2. 動から静の変化
3. 明から暗の変化
4. 暗から明の変化
5. 転調の活用 1
6. 転調の活用 2
7. 明確な転換
8. 曖昧な転換
9. 異なる音楽スタイルの接続 1
10. 異なる音楽スタイルの接続 2
11. 総合制作演習 1
12. 総合制作演習 2
13. 総合制作演習 3
14. 総合制作演習 4
15. まとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

演習作品（複数）による評価。

＝テキスト（必携）＝

特になし