

科目名	公演実習Ⅱ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	3

### ＝授業科目の目標＝

公演実習Ⅰに引き続き、公演を主催する際に必要となるソフトウェアの習得を目標とする。  
個々のソフトウェアだけでなく、それぞれを連携させ、より高いレベルの制作物を作成する。  
また公演実習Ⅲ&Ⅳにむけ、ホールの舞台機構などの実習を、下記授業計画のスケジュールを若干変更しおこなう予定。(日程未定)

### ＝履修の条件と学習の方法＝

やむを得なき場合を除き、欠席遅刻のないこと。(実習授業のため、人数の減少は間接的に他の受講者の履修の妨げとなる)

遅刻早退は出席扱いと認めない。

データ保存用のUSBメモリを各自用意すること。

### ＝授業内容＝

#### 1回 ガイダンス・シラバスの確認 注意事項

パソコンの活用 14

オフィススイーツ 3

エクセル・Numbers 基本編

#### 2回 パソコンの活用 15

オフィススイーツ 4

エクセル・Numbers 応用編

課題提出

#### 3回 パソコンの活用 16

オフィススイーツ 5

パワーポイント・Keynotes 基本編

#### 4回 パソコンの活用 17

オフィススイーツ 6

パワーポイント・Keynotes 応用編

課題提出

#### 5回 パソコンの活用 18

オフィススイーツ 7

オフィススイーツのまとめと連携

#### 6回 パソコンの活用 19

ファイナルカットプロ X1

動画の基本

ファイルフォーマットについて

フレームと走査線

アスペクト比

- 7回 パソコンの活用 20  
ファイナルカットプロ X2  
タイムラインとツール  
オートメーション補正
- 8回 パソコンの活用 21  
ファイナルカットプロ X3  
ビデオパラメータ
- 9回 パソコンの活用 22  
ファイナルカットプロ X4  
ジェネレータとテキスト
- 10回 パソコンの活用 23  
ファイナルカットプロ X5  
動画撮影の基本と取り込み
- 11回 パソコンの活用 24  
ファイナルカットプロ X6  
エフェクトと画面転換
- 12回 パソコンの活用 25  
ファイナルカットプロ X7  
課題作品構想と絵コンテ
- 13回 パソコンの活用 25  
ファイナルカットプロ X7  
課題作品制作
- 14回 課題作品試写会  
動画投稿サイトの活用
- 15回 まとめと習得度確認  
公演実習Ⅲ&Ⅳに向けて

### **＝成績評価の方法と評価の基準＝**

複数の提出課題から習得度をはかり、単位の認定をする。出席のみでの単位認定はしない。

### **＝テキスト（必携）＝**

特になし