

科目名	公演実習Ⅱ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

公演実習Ⅰに引き続き、公演を主催する際に必要となるソフトウェアの習得を目標とする。
 個々のソフトウェアだけでなく、それぞれを連携させ、より高いレベルの制作物を作成する。
 また公演実習Ⅲ&Ⅳにむけ、ホールの舞台機構などの実習を、下記授業計画のスケジュールを若干変更しおこなう予定。(日程未定)

＝履修の条件と学習の方法＝

やむを得なき場合を除き、欠席遅刻のないこと。(実習授業のため、人数の減少は間接的に他の受講者の履修の妨げとなる)

遅刻早退は出席扱いと認めない。

データ保存用のUSBメモリを各自用意すること。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス・シラバスの確認 注意事項
 パソコンの活用 14
 オフィススイーツ 3
 エクセル・Numbers 基本編
- 2回 パソコンの活用 15
 オフィススイーツ 4
 エクセル・Numbers 応用編
 課題提出
- 3回 パソコンの活用 16
 オフィススイーツ 5
 パワーポイント・Keynotes 基本編
- 4回 パソコンの活用 17
 オフィススイーツ 6
 パワーポイント・Keynotes 応用編
 課題提出
- 5回 パソコンの活用 18
 オフィススイーツ 7
 オフィススイーツのまとめと連携
- 6回 パソコンの活用 19
 ファイナルカットプロ X1
 動画の基本
 ファイルフォーマットについて
 フレームと走査線
 アスペクト比

- 7回 パソコンの活用 20
ファイナルカットプロ X2
タイムラインとツール
オートメーション補正
- 8回 パソコンの活用 21
ファイナルカットプロ X3
ビデオパラメータ
- 9回 パソコンの活用 22
ファイナルカットプロ X4
ジェネレータとテキスト
- 10回 パソコンの活用 23
ファイナルカットプロ X5
動画撮影の基本と取り込み
- 11回 パソコンの活用 24
ファイナルカットプロ X6
エフェクトと画面転換
- 12回 パソコンの活用 25
ファイナルカットプロ X7
課題作品構想と絵コンテ
- 13回 パソコンの活用 25
ファイナルカットプロ X7
課題作品制作
- 14回 課題作品試写会
動画投稿サイトの活用
- 15回 まとめと習得度確認
公演実習Ⅲ&Ⅳに向けて

＝成績評価の方法と評価の基準＝

複数の提出課題から習得度をはかり、単位の認定をする。出席のみでの単位認定はしない。

＝テキスト（必携）＝

特になし