

科目名	スタジオ実習Ⅲ	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	岩崎 将史	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

原盤制作実習 I・II で学んだ録音音響技術の基本を元に、音楽アーティスト作品における実践的な制作技術を理解し、実践する。

＝履修の条件と学習の方法＝

原盤制作実習 I・II を履修済みであること

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
- 2回 ポップスにおける構成譜の作成とロケーションの管理・運用
- 3回 ヴォーカルダビングの実践 / トラッキングとプレイリストの管理
- 4回 ヴォーカルダビングの実践 / ディレクション
- 5回 ヴォーカルダビングの実践 / ヴォーカルエディティング
- 6回 ヴォーカルダビングの実践 / ヴォーカルチューニング
- 7回 ヴォーカルダビングの実践 / フェーダーオートメーション
- 8回 コンプレッサーによるダイナミクスコントロール
- 9回 残響エフェクトによる空間コントロール
- 10回 バックトラックのミキシング
- 11回 ボーカルグループの収録方法
- 12回 バックグラウンドボーカルの収録方法
- 13回 アコースティック楽器のオーバーダビング
- 14回 ミキシングとマスタリング
- 15回 プレゼンテーション

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業出席状況
 実習の進捗状況
 実習作品とそのプレゼンテーション

＝テキスト（必携）＝

特になし

