

科目名	スタジオ実習 III	形態	実習	開講期	春学期
担当教員	岩崎 将史	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

原盤制作実習 I・II で学んだ録音音響技術の基本を元に、音楽アーティスト作品における実践的な制作技術を理解し、実践する。

＝履修の条件と学習の方法＝

原盤制作実習 I・II を履修済みであること

＝授業内容＝

1. ガイダンス | シラバスの確認 | 基礎確認 1 「ワイヤーリング」「マイク・ホルダー・スタンド設置」
2. 前回内容の習得確認と評価
3. 基礎確認 2 「I/O 設定とモニターセクションのルーティング作成」
4. 前回内容の習得確認と評価
5. ポップス録音に必須な構成譜作成「採譜」
6. 前回内容の習得確認と評価
7. 構成管理「メモリーロケーション」「タイムコード管理」「小節数管理」
8. 前回内容の習得確認と評価
9. ポップス録音ディレクションに必須な歌詞カード作成とディレクション
10. 前回内容の習得確認と評価
11. マイクレベル、レコーディングレベル、モニターレベルのコントロール
12. ボーカルダビング&ディレクション 1
13. ボーカルダビング&ディレクション 2
14. フェーダーオートメーション
15. バウンス

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業出席状況
 実習の進捗状況
 実習作品とそのプレゼンテーション

＝テキスト（必携）＝

特になし

