

科目名	スタジオ実習Ⅳ	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	岩崎 将史	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

大型のバンドアンサンブル・マルチモニター・マルチマイキングでのレコーディングを実習する

＝履修の条件と学習の方法＝

原盤制作実習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲを履修済みであること

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバスの確認
- 2回 企画と行程の作成
- 3回 ベーシック収録の準備Ⅰ
- 4回 ベーシック収録の準備Ⅱ
- 5回 ベーシック収録の準備Ⅲ
- 6回 ベーシック収録Ⅰ
- 7回 ベーシック収録Ⅱ
- 8回 オーバーダビングⅠ
- 9回 オーバーダビングⅡ
- 10回 エディティング
- 11回 ミキシングⅠ
- 12回 ミキシングⅡ
- 13回 プレゼンテーションⅠ
- 14回 修正とマスタリング
- 15回 プレゼンテーションⅡ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業出席状況
 実習の進捗状況
 実習作品とそのプレゼンテーション

＝テキスト（必携）＝

特になし