

科目名	スタジオ実習 IV	形態	実習	開講期	秋学期
担当教員	岩崎 将史	単位	1	年次	2

### ＝授業科目の目標＝

編集～ミックスの基礎を理解し、2track Mix マスターデータを作成、納品する

### ＝履修の条件と学習の方法＝

原盤制作実習 I・II・IIIを履修済みであること

### ＝授業内容＝

1. ガイダンス | シラバスの確認 | テイクの管理「プレイリストとテイク編集」
2. 前回の確認と評価
3. AUX TRACK とリバーブの使い方
4. 前回の確認と評価
5. Delay (Echo) とフェーダーオートメーション
6. 前回の確認と評価
7. Equalizer の使い方
8. Compressor の使い方
9. Pitch 編集
10. Track Down におけるレベル管理 | VU、PEAK、RMU、ラウドネスレベルについて
11. マルチトラックの MIX 1
12. マルチトラックの MIX 2
13. マルチトラックの MIX 3
14. ファイルフォーマットと納品 1
15. ファイルフォーマットと納品 2

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業出席状況  
 実習の進捗状況  
 実習作品とそのプレゼンテーション

### ＝テキスト（必携）＝

特になし

