

授業科目名	音楽制作演習 I	担当形態	演習		
		開講学期	春学期		
担当教員	水野 義子	単位	1	年次	1

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

エレクトーン (STAGEA) の美しい音作りができるように、またさまざまな機能をマスターし、自分の演奏表現に活かせるようになることを目指します。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

いろいろなジャンルに対応できる電子オルガンです。  
自分の得意でない分野に関する機能も、全て習得してください。

### ＝授業の概要＝

STAGEA のレジスト作りに必要な機能を基礎から学習します。  
音の組み合わせ、その細かい設定から始まり、リズムの打ち込み、エディット、エフェクト等効果的な編曲に繋がる音作りへ実習を通して学んでいきます。

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 基本的な機能の確認①音選びと組み合わせ方
- 3回 基本的な機能の確認②コンディション設定
- 4回 基本的な機能の確認③MD R
- 5回 基本的な機能の確認④プリセットリズムとシーケンス
- 6回 リズムの打ち込み①ビート系
- 7回 リズムの打ち込み②クラシック系
- 8回 リズムの打ち込み③アカンパニメント、エフェクト
- 9回 ボイスエディット①
- 10回 ボイスエディット②
- 11回 エフェクト①空間系
- 12回 エフェクト②うねり系
- 13回 エフェクト③その他
- 14回 分析と応用
- 15回 まとめ

### ＝テキスト（必携）＝

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

最終課題は自編演奏データ提出。学習した機能を理解し、応用できているかを評価します。授業内の課題制作、積極的な授業参加も評価に含みます。

**=その他=**