

| | | | | | |
|------|----------|----|----|-----|-----|
| 科目名 | 音楽制作演習 I | 形態 | 演習 | 開講期 | 春学期 |
| 担当教員 | 水野 義子 | 単位 | 1 | 年次 | 1 |

＝授業科目の目標＝

エレクトーン (STAGEA) の美しい音作りができるように、またさまざまな機能をマスターし、自分の演奏表現に活かせるようになることを目指します。

＝履修の条件と学習の方法＝

いろいろなジャンルに対応できる電子オルガンです。
自分の得意でない分野に関する機能も、全て習得してください。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 基本的な機能の確認①音選びと組み合わせ方
- 3回 基本的な機能の確認②コンディション設定
- 4回 基本的な機能の確認③MDR
- 5回 基本的な機能の確認④プリセットリズムとシーケンス
- 6回 リズムの打ち込み①ビート系
- 7回 リズムの打ち込み②クラシック系
- 8回 リズムの打ち込み③アカンパニメント、エフェクト
- 9回 ボイスエディット①
- 10回 ボイスエディット②
- 11回 エフェクト①空間系
- 12回 エフェクト②うねり系
- 13回 エフェクト③その他
- 14回 分析と応用
- 15回 まとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

最終課題は自編演奏データ提出。学習した機能を理解し、応用できているかを評価します。授業内の課題制作、積極的な授業参加も評価に含みます。

＝テキスト（必携）＝