

科目名	卒業研究（音ビ）	形態	演習	開講期	春・秋
担当教員	柴田 篤志	単位	4	年次	4

### ＝授業科目の目標＝

四年間の学びの中で得た知識や経験がインターンシップにどう生かされたか、何が不足していたかなど、大学での学習を総合的に集大成する。具体的には、主としてインターンシップ、公演実習での体験を元に、自らの思考する音楽ビジネスについての具体像を確立することを目標とする。研究レポートの作業を通して、職業選択への揺るぎない意志を固め、アグレッシブな就職活動への支援とすることも同時に見据える。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

週一回の研究指導（一人につき三十分）を通した個人指導。

インターンシップⅠ・Ⅱの単位を修得していること、Ⅲ・Ⅳを履修していること。

公演実習Ⅰ・Ⅱの単位を取得していること、Ⅲ・Ⅳを履修していること。

### ＝授業内容＝

#### Ⅶ期

インターンシップ終了の後期半ば過ぎまでは主として就職活動への意識作り並びにインターンシップでの実習簿に基づく活動記録の精査、具体化、文章化を作業内容とする。

#### Ⅷ期

全てのインターンシップが終了した段階から、四年間の学び全てについての総括に作業内容をシフトさせ、実際の研究レポート作成には十月からの二ヶ月強をあてる。

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

卒業研究レポートが期日までに提出されることが条件。

卒業研究審査を面談・質疑応答方式で行う（一人二十分ほど）提出されたレポートの内容を理解について問うことで、間違いなく本人がレポートを作成したことを確認。その上で記述上の不明な点について諮問する。

### ＝その他＝

特になし