

科目名	音楽制作演習 V	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	稲垣 智保	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

ポピュラー音楽の編曲には、知識・経験が必要です。
曲の分析をすることにより、知識を深め、編曲・演奏能力を身につける。

＝履修の条件と学習の方法＝

毎回の積み重ねにより習得ができることです。根気強く積極的に取り組んでください。

＝授業内容＝

- 1回 授業ガイダンス
- 2回 構成について
- 3回 構成のスケッチ 1
- 4回 構成の分析 1 イン트로・エンディングの手法
- 5回 構成のスケッチ 2
- 6回 構成の分析 2
- 7回 構成のスケッチ 3
- 8回 構成の分析 3
- 9回 編曲演奏を試みる 1
- 10回 コード進行の研究
- 11回 構成のスケッチ 4
- 12回 構成の分析 4
- 13回 編曲演奏を試みる 2
- 14回 演奏法・レジストレーションについて
- 15回 まとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

構成のスケッチと分析力により評価する。
出席日数が2／3に満たない場合は、出席不足による受験資格喪失とみなし、試験を受験することはできません。

＝テキスト（必携）＝

適宜、授業内で指示する。