

科目名	音楽制作演習Ⅵ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	川井 敏生	単位	1	年次	3

＝授業科目の目標＝

音楽制作演習Ⅴの内容を引き継ぎ、更に高度な知識の習得を目標とする。
また音楽的なアプローチも取り入れ、音楽を多方面からアナライズできるようにする。

＝履修の条件と学習の方法＝

実習の作業（編曲・演奏）の事前準備にしっかり時間をとってください。

＝授業内容＝

- 1回 授業ガイダンス・課題曲の提示
- 2回 課題曲の分析1
- 3回 課題曲の分析2
- 4回 課題曲の分析3
- 5回 課題曲の分析4
- 6回 オルガンフルートとは
- 7回 回転スピーカ
- 8回 リズム研究8ビート1
- 9回 リズム研究8ビート2
- 10回 リズム研究16ビート
- 11回 リズム研究4ビート
- 12回 MIDIパラメータ研究 ベロシティ
- 13回 MIDIパラメータ研究 デュレーション他
- 14回 試演1
- 15回 試演2

＝成績評価の方法と評価の基準＝

授業内での理解度や積極性により評価する。

＝テキスト（必携）＝

適宜、授業内で指示する。