

科目名	音楽の基礎 A	形態	講義	開講期	春学期
担当教員	アルバレス・ホセ・サンティアゴ	単位	2	年次	1

＝授業科目の目標＝

音楽を学ぶ上で必要とされる楽典の基本的な事柄を理解することを目標とする。
音楽の理論的な基礎を習得して、演奏、創作、研究、教育に役立てることができるようになる。

＝履修の条件と学習の方法＝

「楽典 理論と実習」（石桁真礼生 他、音楽之友社）や「音楽の基礎 音楽理解はじめの一步」（鞍掛昭二・小櫻秀爾他、音楽之友社）などを読み、講義の内容を予習、復習すること。
受講者の習熟度により講義の進捗が左右されるので、復習は怠らぬこと。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2回 譜表・音部記号
- 3回 音名
- 4回 楽譜の種類
- 5回 楽語（1）速度、強弱
- 6回 楽語（2）楽想、奏法
- 7回 音程
- 8回 音階
- 9回 調（1）24の調
- 10回 調（2）近親調、転調
- 11回 拍子
- 12回 和音と和声（三和音・七の和音・九の和音）
- 13回 和音と和声（和音の転回）
- 14回 和音と和声（終止形・変化和音）
- 15回 まとめ

＝成績評価の方法と評価の基準＝

学期末の筆記試験の結果に、出席状況や受講態度、課題の完成度などを加味して成績を評価する。

＝テキスト（必携）＝

特になし