

科目名	サイトリーディング	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	小櫻 秀樹	単位	1	年次	1

### ＝授業科目の目標＝

初見視奏の能力を高める。

楽譜に書かれたものに時間をかけて丁寧にさらう作業と違い、

初見視奏では譜面を最初に見たときの瞬間的な分析力、

大きな編成のもの（スコア）でやる場合には描かれている音楽的要素を的確に取捨選択する判断力が鍵を握ることになる。

この授業では簡単な和声課題、子供のための小さなピアノ作品から、

オーケストラ作品のような大掛かりな、込み入った作品まで様々な作曲様式の作品を分析し、単に音符を追うだけではない分析的な楽譜の見方を学び、多くのレパートリーをより深く理解する力を養う。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

第1回目の授業で初見視奏テストを行い、それに合格したものに限り履修を認める。

ピアノ演奏家、ピアノコースの学生が対象であるが、それ以外の専攻生であっても、ピアノが十分に弾けるものは受講してみることを強く勧める。

### ＝授業内容＝

- 1回 履修対象者テスト
- 2回 和声課題集より
- 3回 和声課題集より
- 4回 和声課題集より
- 5回 和声課題集より
- 6回 子供のためのピアノ作品
- 7回 子供のためのピアノ作品
- 8回 子供のためのピアノ作品
- 9回 連弾、2台のためのピアノ作品
- 10回 連弾、2台のためのピアノ作品
- 11回 連弾、2台のためのピアノ作品
- 12回 室内楽、オーケストラ作品をピアノで演奏
- 13回 室内楽、オーケストラ作品をピアノで演奏

14回 室内楽、オーケストラ作品をピアノで演奏

15回 テスト

**=成績評価の方法と評価の基準=**

出席状況 及び授業中での取り組みプラス、テスト

欠席は5回まで（遅刻、早退3回で欠席1回にカウント）

**=その他=**