

科目名	管打楽器演奏法	形態	講義	開講期	春学期
担当教員	高藤 摩紀	単位	2	年次	2

＝授業科目の目標＝

吹奏楽指導者養成プログラムにおいて、管打楽器のそれぞれの楽器について詳しく学び、楽器の特色を理解できるようにする。

＝履修の条件と学習の方法＝

欠席しないようにしてください。

各楽器の先生方にそれぞれの楽器についての特色、構造や奏法について詳しく教えていただきます。

＝授業内容＝

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 フルートについて
- 第3回 オーボエについて
- 第4回 クラリネットについて
- 第5回 ファゴットについて
- 第6回 サキソフォンについて
- 第7回 トランペットについて
- 第8回 トロンボーンについて
- 第9回 ホルンについて
- 第10回 ユーフォニアムについて
- 第11回 テューバについて
- 第12回 打楽器（太鼓類）について
- 第13回 打楽器（鍵盤類）について
- 第14回 補足、まとめ
- 第15回 試験

＝成績評価の方法と評価の基準＝

出席、意欲態度40%、最終回で行う筆記試験60%で評価します。

＝その他＝