

授業科目名	管打楽器演奏法	担当形態	講義		
		開講学期	春学期		
担当教員	高藤 摩紀	単位	2	年次	2

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

吹奏楽指導者養成プログラムにおいて、管打楽器のそれぞれの楽器について詳しく学び、楽器の特色を理解できるようにする。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

欠席しないようにしてください。

### ＝授業の概要＝

吹奏楽を構成する各楽器の先生方にそれぞれの楽器についての特色、構造や奏法について詳しく教えていただきます。

### ＝授業計画＝

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 フルートについて
- 第3回 オーボエについて
- 第4回 クラリネットについて
- 第5回 ファゴットについて
- 第6回 サキソフォンについて
- 第7回 トランペットについて
- 第8回 トロンボーンについて
- 第9回 ホルンについて
- 第10回 ユーフォニアムについて
- 第11回 テューバについて
- 第12回 打楽器（太鼓類）について
- 第13回 打楽器（鍵盤類）について
- 第14回 コントラバスについて
- 第15回 試験

第2回から第14回までは、順不同です。

### ＝テキスト（必携）＝

特になし

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

特になし

**=成績評価の方法と評価の基準=**

出席、意欲態度 40%、最終回で行う筆記試験 60%で評価します。

**=その他=**

特になし