

科目名	歌曲基礎演習 I	形態	演習	開講期	春学期
担当教員	松下 雅人	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

ドイツ古典派及び初期ロマン派作品群から教材を取り上げる。ドイツ語の正確な発語を習得したうえに、ドイツリートの子音と音楽の構成を理解し、詩的表現力を身につける。

＝履修の条件と学習の方法＝

譜読みを各自ですてくること。
図書館などを利用、作品の研究を積極的にしてくる。

＝授業内容＝

- 1 回ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。
- 2 回ドイツ語の読み方
- 3 回ウムラットについての発音練習
- 4 回子音についての発音練習
- 5 回逐語訳の完成
- 6 回ジューベル「野ばら」の音楽練習
- 7 回モーツァルト「An Chloe」の音楽練習
- 8 回作品解釈（野ばら）
- 9 回作品解釈（An Chloe）
- 10 回暗譜練習
- 11 回パート練習
- 12 回詩の朗読練習
- 13 回個々のピアノ伴奏合せ（その1）
- 14 回個々のピアノ伴奏合せ（その2）
- 15 回授業内発表

＝成績評価の方法と評価の基準＝

- ・ 授業内発表での個々の到達の度合。
 - ・ 発語の正確さ、教材となる楽曲の逐語訳を口音記し、その意味を的確に理解できているか。
 - ・ 出席状況と授業に対する姿勢。
- ＝テキスト（必携）＝

=テキスト（必携）=

特になし