

科目名	歌曲基礎演習Ⅱ	形態	演習	開講期	秋学期
担当教員	相可 佐代子	単位	1	年次	2

＝授業科目の目標＝

フランス語歌唱で一番問題なのは発音である。短期間ではあるが、歌唱時の発音を基礎から理解し、フランス音楽の魅力を知る。

＝履修の条件と学習の方法＝

履修者は、フランス歌曲を前半に履修し、日本歌曲を後半に履修することになります。

＝授業内容＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。フランス語の発音について①
- 2回 フランス語の発音について②、課題曲の決定、音取り
- 3回 課題1における詩の発音と解釈
- 4回 課題1における歌唱と表現
- 5回 課題2における詩の発音と解釈
- 6回 課題2における歌唱と表現
- 7回 表現を深める
- 8回 発表・まとめ

9回～15回は日本歌曲

＝成績評価の方法と評価の基準＝

最後に行う演奏において、課題曲に取り組む態度、積極性、発音や表現等を評価し、出席状況を加え、総合的に判断します。

＝テキスト（必携）＝

書籍名：フォーレ歌曲全集1

出版社：全音楽譜出版