

授業科目名	歌曲基礎演習Ⅱ	担当形態	演習		
		開講学期	秋学期		
担当教員	相可 佐代子	単位	1	年次	2

### ＝授業のテーマ及び到達目標＝

フランス語歌唱で一番問題なのは発音である。短期間ではあるが、歌唱時の発音を基礎から理解し、フランス音楽の魅力を知る。

### ＝履修の条件と学習の方法＝

履修者は、フランス歌曲を前半に履修し、日本歌曲を後半に履修することになります。  
授業5回目あたりから単独でも歌って頂きますので復習をすることが望ましい。

### ＝授業の概要＝

フォーレの歌曲に触れ、フランス語の歌唱時の発音と歌曲の魅力を追求する。

### ＝授業計画＝

- 1回 ガイダンス：シラバス（講義の目標や内容）の確認。フランス語の発音について①
- 2回 フランス語の発音について②、課題曲の決定、音取り
- 3回 フォーレの時代とその人物について
- 4回 課題における詩の発音と解釈
- 5回 課題における歌唱と表現①
- 6回 課題における歌唱と表現②
- 7回 課題における歌唱と表現③
- 8回 発表・まとめ

9回～15回は日本歌曲

### ＝テキスト（必携）＝

書籍名：フォーレ歌曲全集 1  
出版社：全音楽譜出版

### ＝参考書・参考資料（必携）＝

### ＝成績評価の方法と評価の基準＝

最後に行う演奏はもちろん、毎回の授業に取り組む態度、積極性、発音や表現等を評価し、出席状況を加え、総合的に判断する。

### ＝その他＝